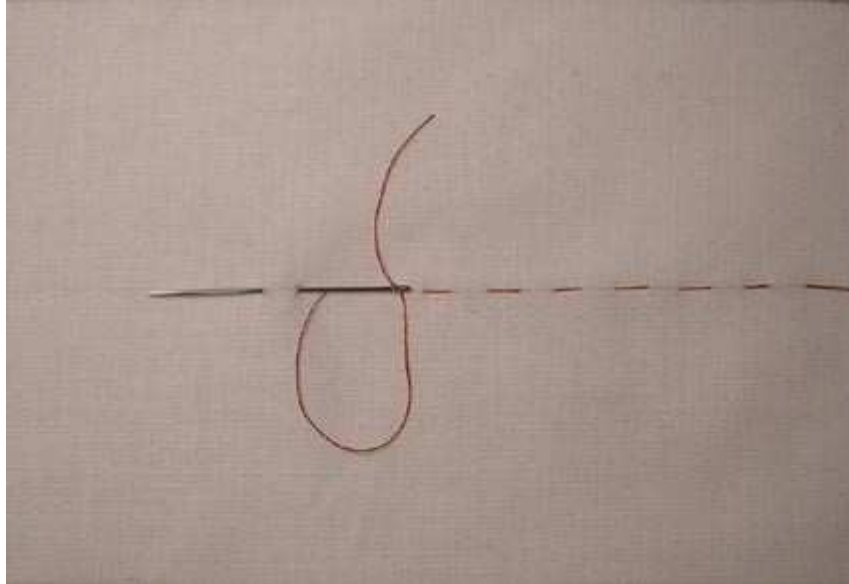
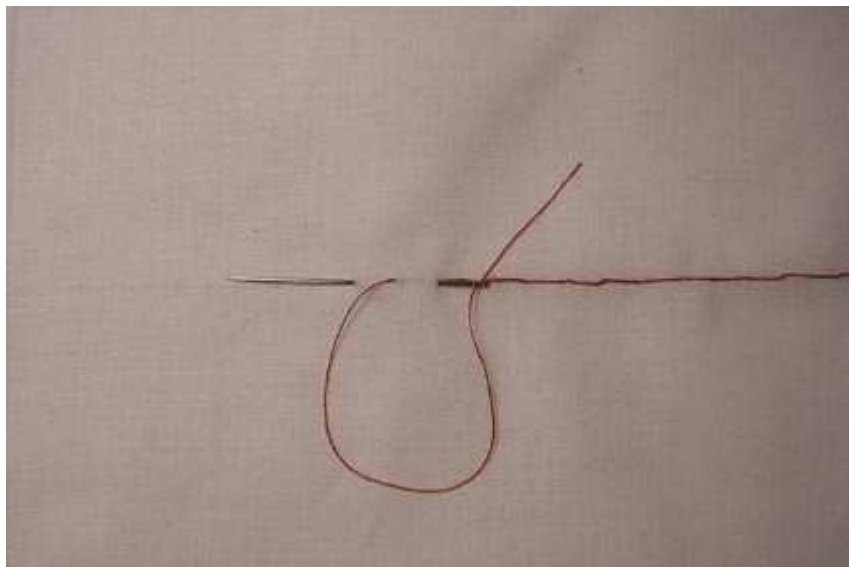


En couture, fort heureusement, la machine à coudre nous rend de grand service et réduit considérablement notre temps de "travail"... Mais il reste toujours **deux ou trois finitions à faire à la main**. Et puis si on veut se lancer dans la Haute-Couture, il va falloir réviser ses points puisqu'un vêtement "haute-couture" est, par définition, entièrement monté à la main... Voici donc quelques points utiles :

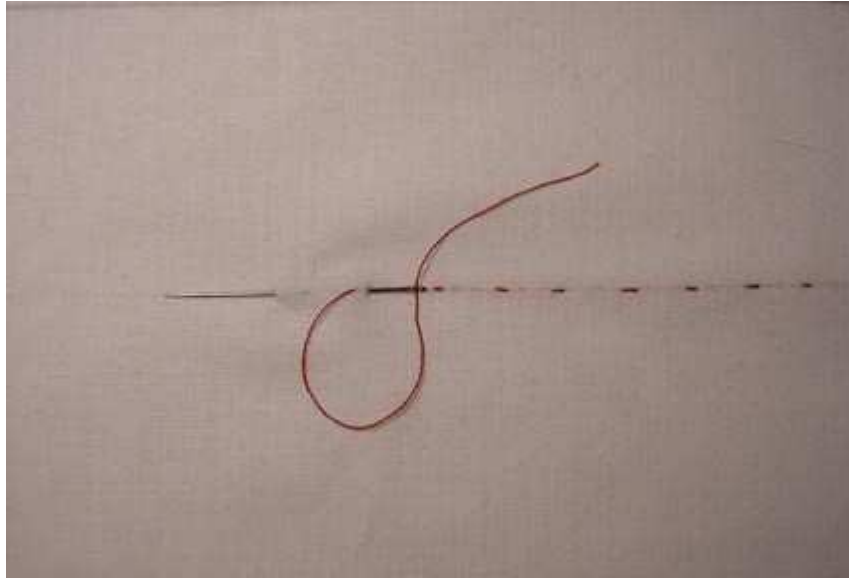
★ **Le point avant ou point de devant** : Ce point sert à l'assemblage des coutures et les fronces. Il n'est pas aussi solide qu'un point arrière.



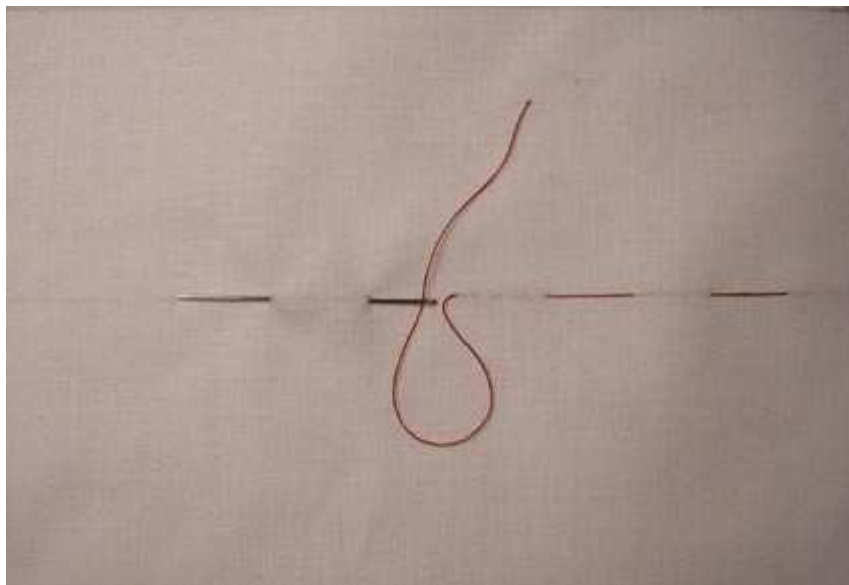
★ **Le point arrière** : Il est solide et sert surtout à faire les coutures. Son aspect ressemble, sur l'endroit, au point machine. Il sert donc également aux surpiqûres.



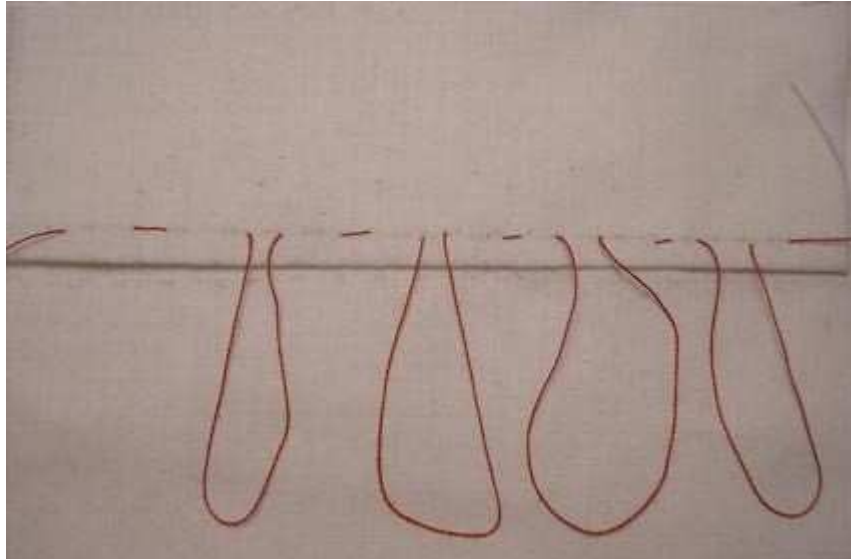
★ **Le point de piqûre**: C'est un point arrière espacé. Il sert à monter les fermetures à glissière quand la couture doit être invisible. C'est aussi un point décoratif.



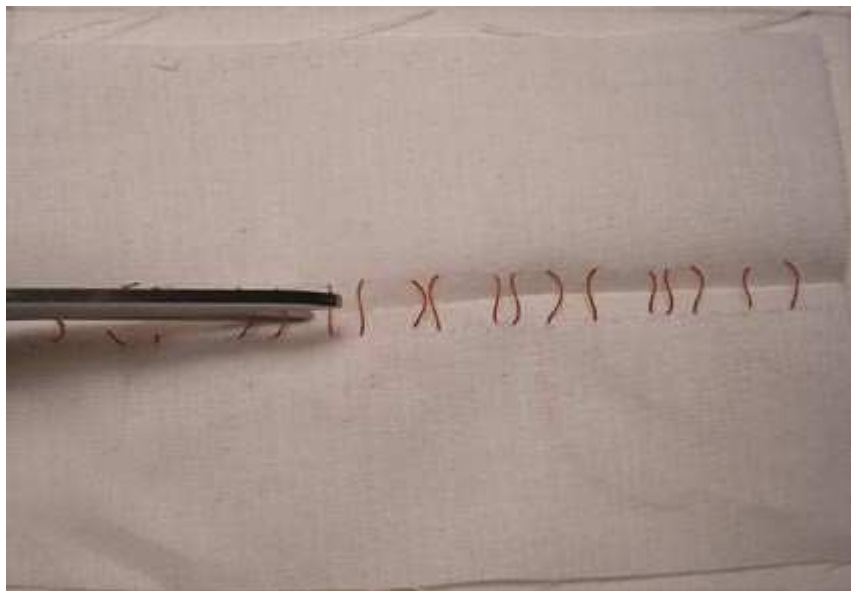
★ **Le point de fauil ou point de bâti** : Il sert à maintenir un travail provisoire. C'est en fait un grand point de devant. Il est utile pour "bâter" les pièces avant un essayage, par exemple.



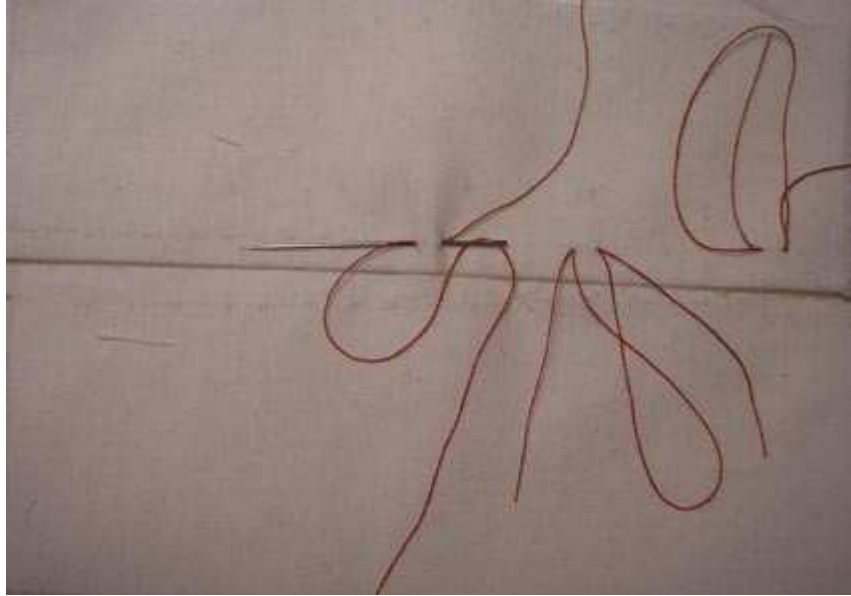
★ **Le point de bâti tailleur rapide** : Le point de bâti tailleur sert à marquer l'emplacement des pièces (pour les courageux) et des détails sur le tissu. On bâti le long du tracé en faisant de grands points et en laissant de grandes boucles un point sur deux.



Puis on écarte les deux tissus et on coupe les fils qui retiennent les différentes épaisseurs.



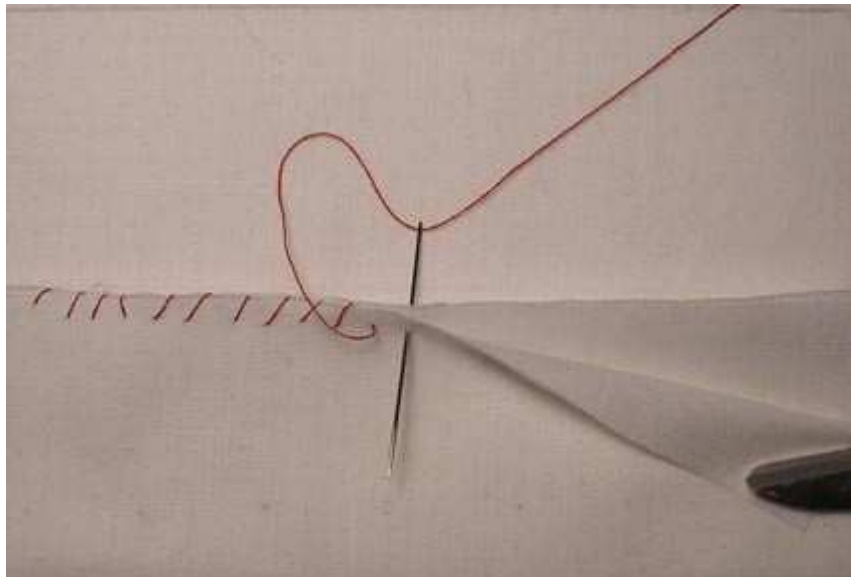
✨ **Le point de bâti tailleur isolé** : Ce point de bâti tailleur est utilisé pour marqué les détails isolés (pointe de pince par exemple..). On pique dan sle patron en laissant 1.5cm de fil, on refait un point au même endroit en laissant une boucle de 3cm, on coupe le fil en laissant 1.5cm. On coupe la boucle, on soulève le patron et on sépare les deux épaisseurs du tissu. On coupe les fils qui les retiennent entre elles.



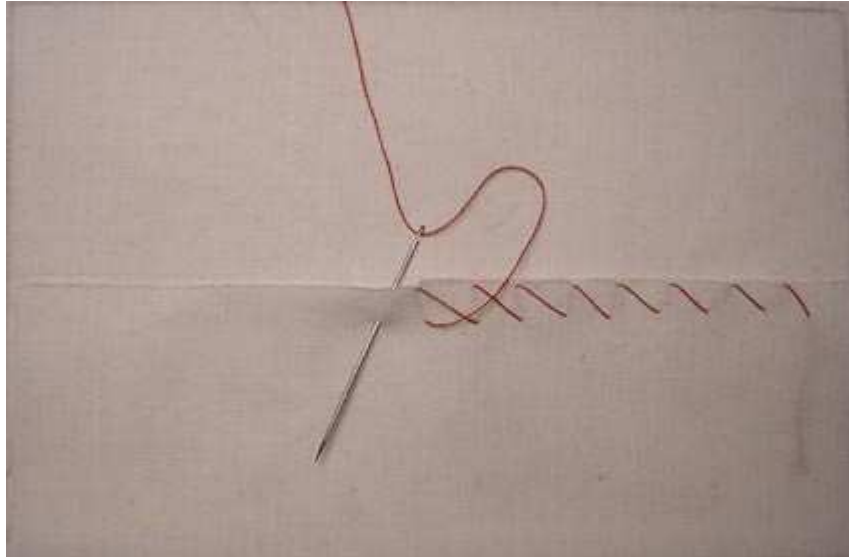
Voilà le résultat : des "touffes" de fil sur les deux faces.



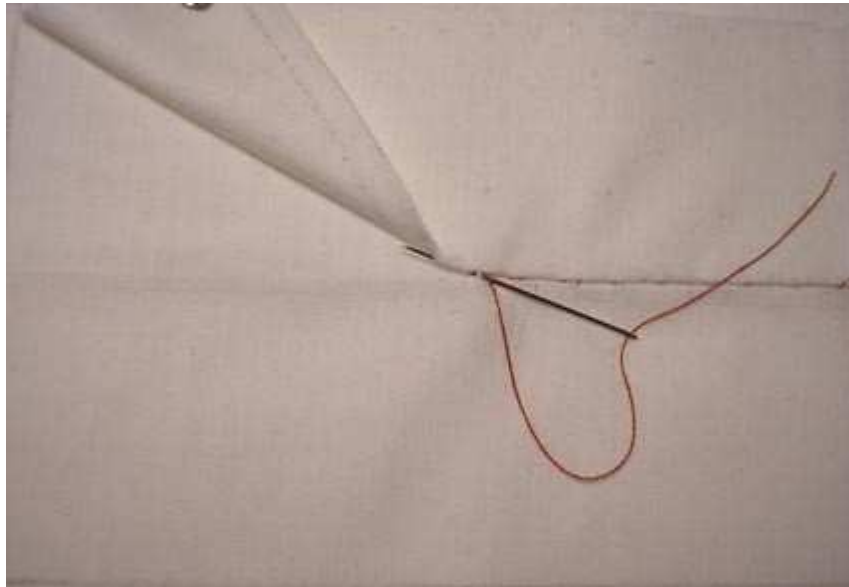
★ **Le point de surjet** : Il permet de réunir deux morceaux bordés d'une lisière sans prélever quoi que ce soit pour faire la couture. Il sert à rassembler deux bords plats. C'est un point solide.



★ **Le point de surfil** : Il est destiné à empêcher les bords de couture de s'effiloer.



★ **Le point glissé:** C'est un point totalement invisible.



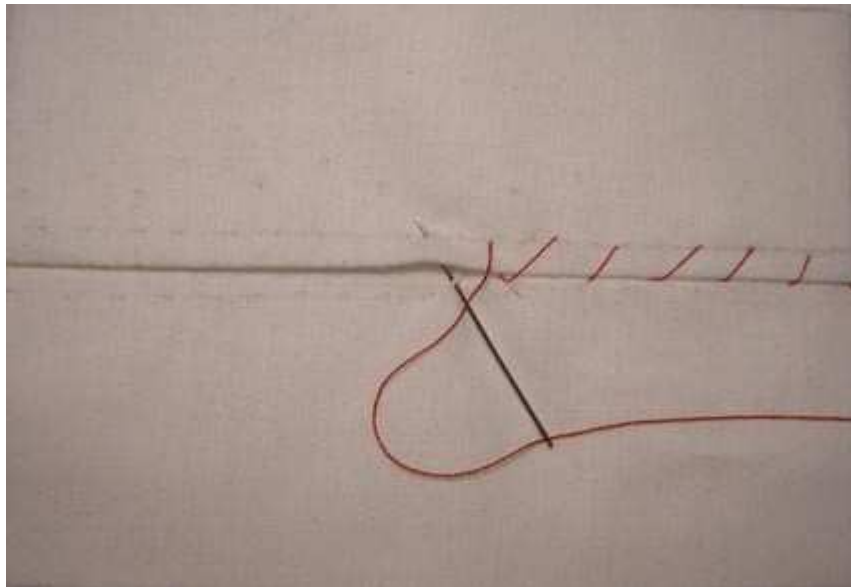
Il permet de faire des ourlets sans qu'on voit le fil, ni dessus, ni dessous puisqu'on ne prend qu'un fil du tissu (en bas).



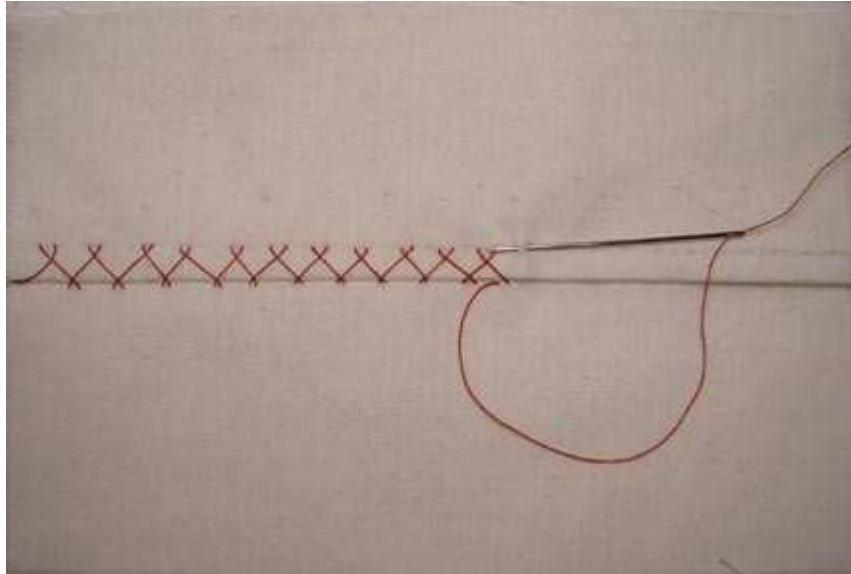
★ **Le point glissé "vous à moi":** C'est un point glissé plus rapide qui sert surtout à réunir des bords, mais qui a les mêmes propriétés que le point glissé classique : il est invisible.



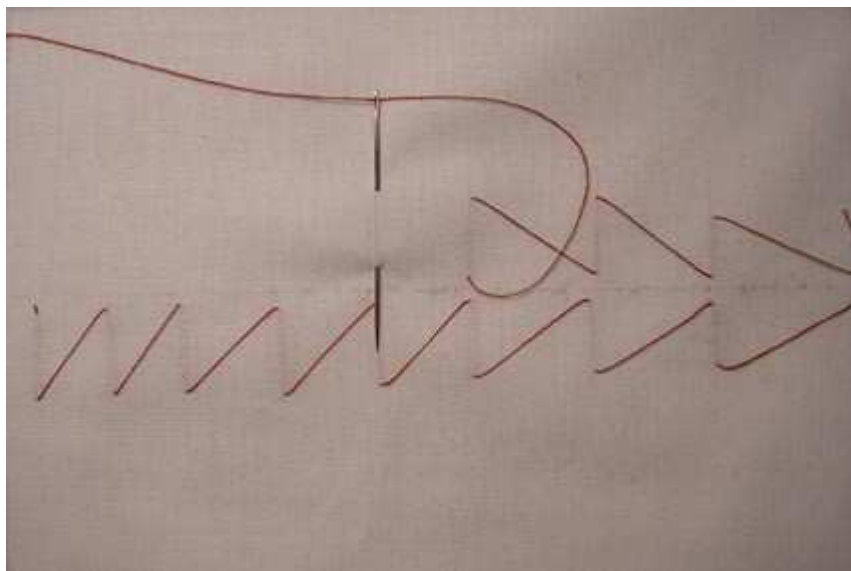
★ **Le point de d'ourlet ou point de côté** : C'est, comme son nom l'indique, le point utilisé pour faire les ourlets. Il n'est pas très résistant, mais il est rapide à exécuter (Pour être invisible sur l'endroit, attention à ne prendre qu'un fil du tissu, et à ne pas serrer le fil).



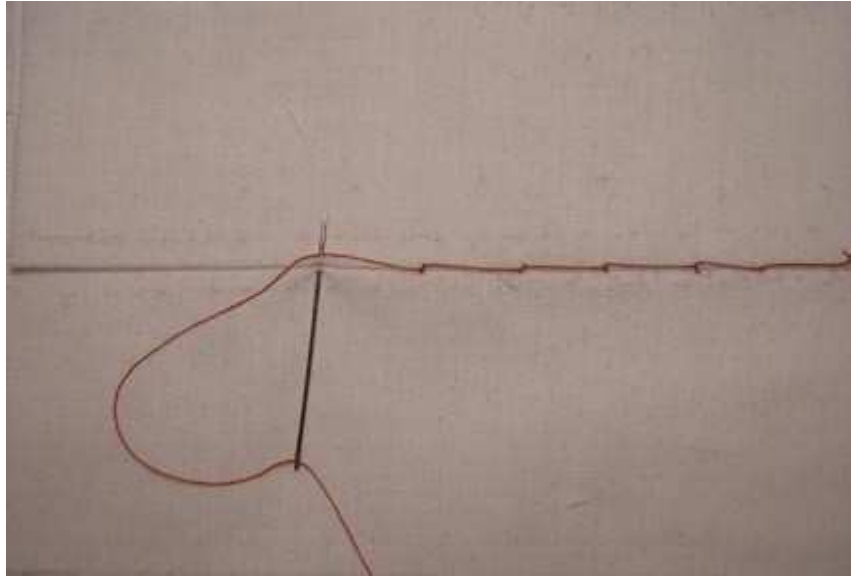
★ **Le point de chausson ou point croisé** : Il sert également à baguer (=maintenir en place) les ourlets, ou il peut réunir deux bords à plat. Il peut maintenir un bord de tissu qui s'effiloche sur un autre tissu. (Pour être invisible sur l'endroit, attention à ne prendre qu'un fil du tissu, et à ne pas serrer le fil).



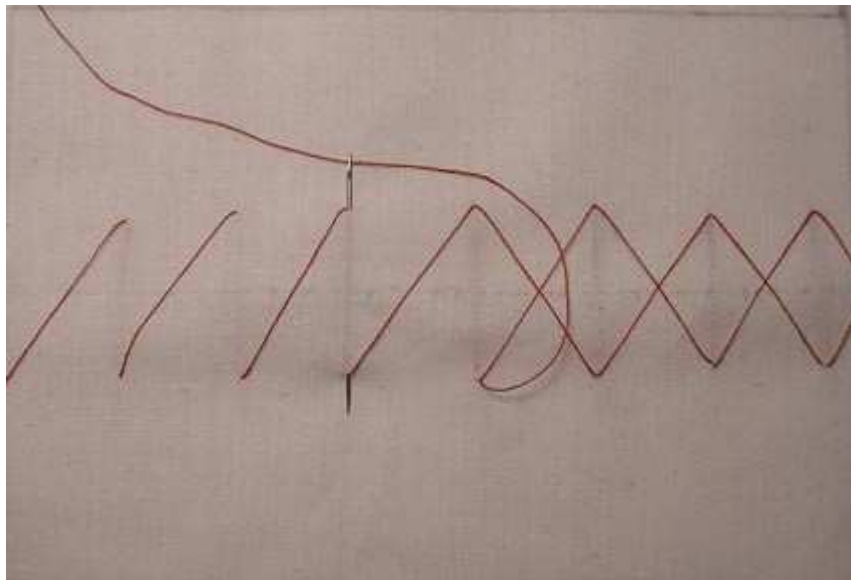
★ Le point de chevron : Il sert à fixer, d'une façon invisible sur l'endroit, la toile ou l'entoilage au tissu.



★ Le point de boucle : Il sert à rassembler deux épaisseurs.

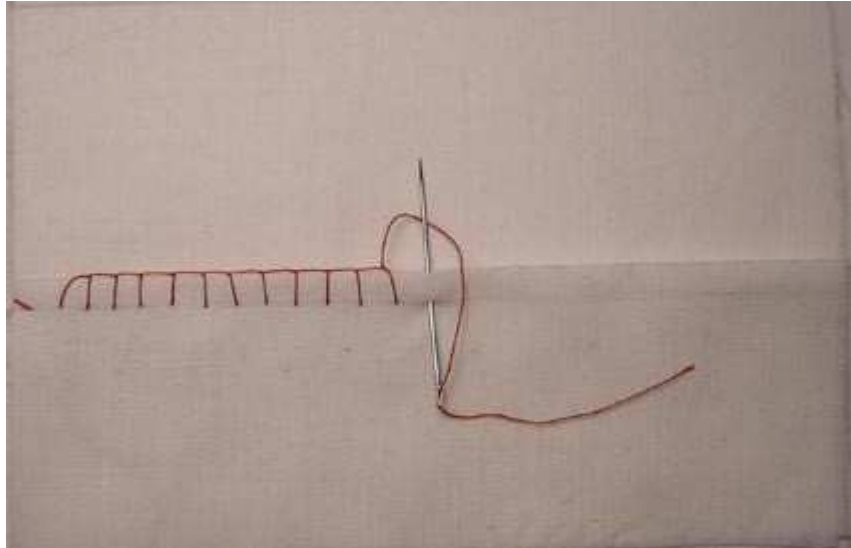


★ **Le point de croix** : Ce point décoratif est employé pour maintenir les plus.

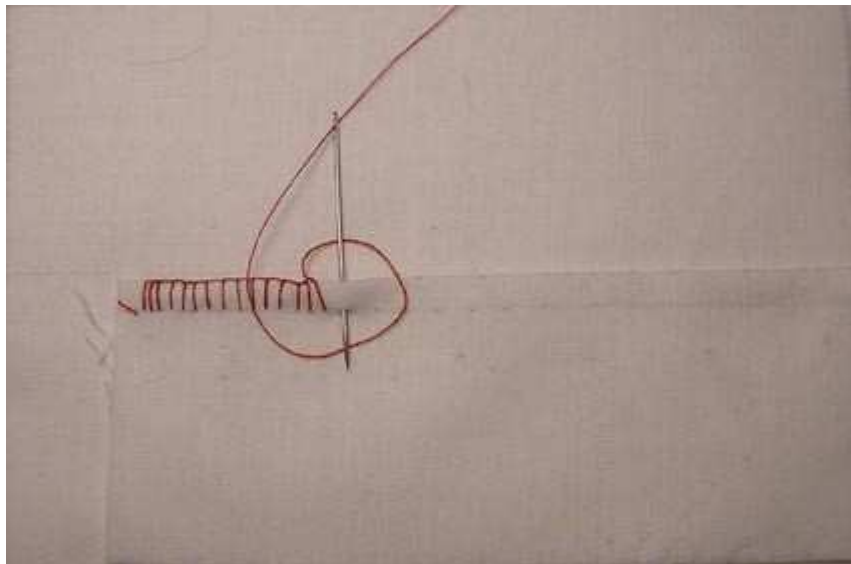


★ **Le point de feston ou point de languette** : Il est surtout employé pour orner le bord d'un tissu (voir les couvertures en polaire), ou pour empêcher un tissu de s'effiloche.





★ **Le point de boutonnière** : Tout est dans le nom ! Attention, sur la photo, les points sont espacés pour qu'on les voit, mais dans la réalité, il faut faire des points plus serrés avec un fil un peu épais. C'est également avec lui qu'on fait les brides, qu'on coud les oeilletons, les pressions...



Et pour les points de broderie, il va falloir attendre un peu !